

KKW



Sculpture Moderne, ein animiertes Screening

4. April 18, 19 Uhr

Gropius-Bau, Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin

Das Filmscreening *Sculpture Moderne* bringt Filme von Judith Hopf mit frühen kolorierten Filmen vor 1910 zusammen, in denen die Schauspielerin und Koloristin Julienne Mathieu als komplizenhafte Präsentatorin auftritt. Das Programm wird von Madeleine Bernstorff zusammengestellt und begleitet von einem Soundtrack, ausgewählt vom Künstler Julian Göthe.

Programm

Julienne Mathieu in *Sculpteur moderne*, R: Segundo de Chomón, Pathé, F 1908, 6' (35mm) aus der Sammlung des Österreichischen Filmmuseums, Wien

Judith Hopf: *Hey Produktion*, D 2001, 7'

Julienne Mathieu in *Le spectre rouge*, R: Segundo de Chomón und Ferdinand Zecca, Pathé, F 1907, 10' (35mm) aus der Sammlung: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, Turin (IT)

Judith Hopf mit Deborah Schamoni: *Hospital Bone Dance*, D 2006, 7'

Judith Hopf mit Henrik Olesen: *The Evil Faerie*, R: Gerry Bibby, D 2007, 1'13

Julienne Mathieu in *En avant la musique*, R: Segundo de Chomón, Pathé, F 1907, 4' (35mm, stumm) aus der Sammlung: Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo, Turin (IT)

Judith Hopf: *Some End of Things. The Conception of Youth*, D 2011, 4'

Léontine in *Le bateau de Léontine*, Pathé, F 1911, 5' (35mm, 18b/sec) aus der Sammlung: EYE Filmmuseum Amsterdam

Judith Hopf: *Out*, D 2018, 2'39

ca. 50' Projektionszeit

Die Veranstaltung findet im Rahmen des Begleitprogramms der Ausstellung Judith Hopf *Stepping Stairs*, die vom 10. Februar – 15. April 18 in den KW Institute for Contemporary zu sehen ist, statt.

Mit besonderem Dank an die Sammlung des Österreichischen Filmmuseums Wien, dem EYE Filmmuseum Amsterdam und dem Museo Nazionale del Cinema – Fondazione Maria Adriana Prolo und dem Gropius-Bau.

Die Ausstellung *Stepping Stairs* von Judith Hopf wird gefördert vom Hauptstadtkulturfonds und von der Stiftung Kunstfonds.

kw-berlin.de

Bild: Segundo de Chomón, *Sculpteur moderne*, 1908

Bildquelle: Österreichisches Filmmuseum, Wien